

# JAZZ magazine

# JAZZMAN

LE JOURNAL DE TOUS LES JAZZ

n° 648 / avril 2013



## DEBORA SEFFER SOMEONE TO WATCH OVER ME

| CD GREAT WINDS / MUSEA

**NOUVEAUTÉ.** On connaissait Debora Seffer comme violoniste. On la découvre aujourd'hui chanteuse. Et c'est une excellente surprise. Aux cordes de son instrument de prédilection - qu'elle continue de caresser avec fougue et sensibilité -, elle ajoute celles d'une voix douce qu'elle exploite avec délicatesse au fil des onze titres de cet album inattendu rompant avec ses précédentes réalisations. Plus que le répertoire, qui reste plutôt classique - des standards comme *My Funny Valentine*, *I Remember Clifford* ou *My One and Only Love* et une seule composition personnelle, magnifique, au demeurant -, c'est la fraîcheur et l'inventivité de l'interprétation qui séduisent ici, grâce à une formation intimiste et des arrangements dépouillés, sans effets ni maniérisme. Parfaitement soutenue par ses trois compagnons, qui dessinent l'harmonie avec de subtiles couleurs - mention spéciale à Bruno Bongarçon et à ses superbes arpèges -, Debora Seffer se révèle particulièrement émouvante, chuchotant de façon confidentielle ou montant en intensité, avec toujours une belle sensualité et un véritable sens de l'articulation. L'ensemble, sincère, est d'autant plus réussi qu'il évite tout bavardage en restant à la fois varié et accessible. Assurément, une nouvelle voix est née. ■ **FÉLIX MARCIANO**

**Debora Seffer (voc, vln), Thierry Maillard (p, elp), Bruno Bongarçon (g), Charley Obin (perc, voc).** Janvier 2011.