

## ZOOM. Débora Seffer, le violon chantant

Enseignante à l'école municipale de musique, danse et théâtre de Saint-Fargeau-Ponthierry (EMMDT), Débora Seffer est une musicienne incontournable de la scène jazz. Elle vient de sortir un nouvel album.

Fille du jazzman d'origine hongroise Yochk'o Seffer, Débora a commencé par le piano à 6 ans. Instrument qu'elle troque pour un violon, deux ans après. Elle ne l'abandonnera plus jamais. Passée par un cursus

classique, elle obtient les premiers prix des conservatoires de Boulogne-Billancourt, Asnières et Pantonn avant de s'orienter vers le jazz, dans les pas de son père.

Sa première scène ? Le Casino de Paris alors qu'elle a seulement 17 ans. Elle accompagne son père mais aussi Didier Lockwood ou le groupe Magma. Dans la foulée, elle crée son premier groupe et façonne son propre univers musical. Entre sortie d'albums et concerts, sa notoriété commence à grandir.

Elle accompagnera des grands

noms de la musique, d'Ornette Coleman à Stéphane Grappelli et Marcel Azzola, en passant par Christian Escoudé, Sun Râ et Biréli Lagrenne. Pour cette Parisienne, l'arrivée dans l'école de Saint-Fargeau-Ponthierry n'est pas le fruit du hasard. « J'ai une amie qui m'a parlé d'un poste et je connaissais plusieurs professeurs avec qui j'avais déjà travaillé », confie-t-elle.

Une expérience que la musicienne voit complémentaire à son parcours : « Il y a une base pédagogique solide mais nous avons aussi une grande liberté d'action, souligne Débora Seffer. C'est une approche qui permet de se remettre en question et de nous renouveler régulièrement, c'est un cadre de travail très agréable. »

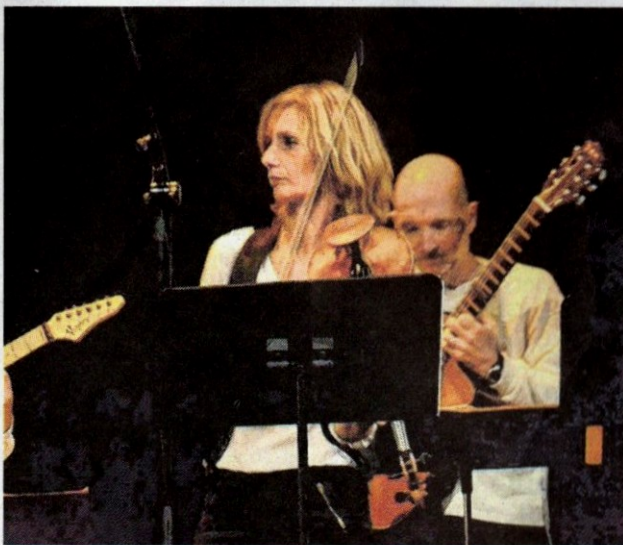
Au croisement des chemins, son dernier album est sorti ces dernières semaines. Un 9<sup>e</sup> disque qu'elle voit comme un aboutissement. « C'est un album de jazz ethnique fortement inspiré de mes racines hongroises, celui que je souhaitais faire depuis des années ».

Accompagnée de Bojan Z, Damien Varaillon, Jean Pascal Molina et Thomas Savy, elle a su créer une alchimie musicale teintée d'une certaine particularité,

chanter en jouant du violon, une signature personnelle qui a déjà étonné les élèves de l'école. Une spécificité que vous trouverez sur son album et dans la série de concerts de la rentrée.

### RENSEIGNEMENTS

[www.deboraseffer.com](http://www.deboraseffer.com)



Débora avec ses collègues enseignants lors d'un concert à Saint-Fargeau-Ponthierry (©RSM77/F.R)